

الجامعة : بغداد
 الكلية :الفنون الجميلة
 القسم : الفنون المسرحية
 المرحلة : الثالث اخراج
 اسم المحاضر الثلاثي :سمير عباس صكطري
 اللقب العلمي : مدرس مساعد
 المؤهل العلمي : ماجستير
 مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

اسم	سمير عباس صكطري الجبوري
البريد الالكتروني	لا يوجد
اسم المادة	ادارة المسرح والانتاج
مقرر الفصل	الاول +الثاني
اهداف المادة	تعليم الطلبة مهام الادارة المسرحية وحدود عملها، وواجبات ادارة الانتاج وطبيعة عملها
التفاصيل الاساسية للمادة	يحتوي المنهج على مفردات تخص الادارة المسرحية واخرى تخص ادارة الانتاج تدرس الثالث اخراج
الكتب المنهجية	/
المصادر الخارجية	1. الادارة المسرحية وادارة الانتاج/ تاليف د. وليد الجبوري، د. سالم محمد 2. المخرج فنانا. تاليف ار.او.ج. تر سامي عبد الحميد 3. التطبيقات المختبرية، تاليف بدرس حسون فريد 4. كتب اخرى
تقديرات الفصل	
معلومات اضافية	

الجامعة : بغداد
الكلية :الفنون الجميلة
القسم : الفنون المسرحية
المرحلة : الثالث اخراج
اسم المحاضر الثلاثي :سمير عباس صكطري
اللقب العلمي : مدرس مساعد
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس

الملاحظات	المادة النظرية/المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	الادارة المسرحية/ تمارين		1
	ادارة الانتاج/ مفاهيم		2
	مدير المسرح / الخواص		3
	مدير المسرح/ المهام		4
	علاقة الادارة بمعمارية المكان		5
	علاقة الادارة بالمعالجة الدرامية		6
	العوامل المؤثرة بالادارة		7
	امتحان اول		8
	مراحل عمل مدير المسرح		9
	امتحان ثاني		10
	الملف الاداري/ مفهوم		11
	مناقشة بحوث عن الادارة		12
	ادارة الانتاج		13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24
			25
			26
			27
			28
			29
			30

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



Course weekly Outline

Course Instructor	Samer Abass Al- Juboori			
E-mail				
Title	Stage management & production			
Course Coordinator				
Course Objective	To teach the student the functions of the stage manager & the procedure			
Course Description	The function of the stage manager during the rehearse and performance			
Textbook	The practicum by Badri Hasson Fared The Director as Artist by Onel			
References				
Course Assessment				
General Notes				



Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		What is stage management	
2		Function of the management	
3		Function of assistants	
4		Drompt book	
5		Rehearsals	
6		Theatre Building	
7		The direct & the stagemanager	
8		The technicians	
9		The procedure	
10		The calls	
11		Practice	
12		Exam	
13		Aministeration	
14		Production manager	
15		Fanace	
16		The box office	
17		Practice	
18		Exam	
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Instructor Signature:

Dean Signature: